

ZARZĄDZENIE Nr 7/2020

**Dyrektora Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu
z dnia 15 czerwca 2020 roku**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu szczególnych środków bezpieczeństwa
w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w związku
z epidemią COVID-19**

§ 1

Wprowadzam w życie Regulamin w sprawie szczególnych środków bezpieczeństwa w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w związku z epidemią COVID-19, który stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Mazowieckiego Centrum Sztuki
Współczesnej **ELEKTROWNIA**
w Radomiu

Włodzimierz Poljanek

Regulamin
z dnia 15 czerwca 2020 r

**w sprawie szczególnych środków bezpieczeństwa w Mazowieckim Centrum Sztuki
Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w związku z epidemią COVID-19**

§ 1. Postanowienia ogólne.

1. W związku z epidemią COVID-19 na podstawie Ustawa z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych Dz. U. z 2020 poz. 374 , Rozporządzenia MINISTRA ZDROWIA z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii Dz.U 2020 poz. 491 oraz Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 roku poz.964 wprowadza się szczególne środki w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia w Radomiu, zwanym dalej „ Elektrownia”.
1. Do stosowania się do niniejszego zarządzenia zobowiązane są wszystkie osoby zwiedzające Elektrownię.
2. Odpowiedzialnym za egzekwowanie postanowień niniejszego zarządzenia jest Pion administracyjny – techniczny Elektrowni oraz pracownicy ochrony.
3. Pracownik ochrony Elektrowni na podstawie uprawnień wynikających z ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia ma prawo do interwencji, odmowy wstępu oraz wyproszenia z budynku Elektrowni i wystaw osób, które nie przestrzegają niniejszego zarządzenia oraz zasad bezpieczeństwa Elektrowni.
4. Pion administracyjny - techniczny odpowiedzialny jest za monitorowanie oraz bieżące uzupełnianie pojemników z płynem dezynfekującym znajdujących się w Elektrowni.

§ 2. Zasady przebywania zwiedzających w Elektrowni.

1. Każda osoba zwiedzająca wchodząca do Elektrowni zobowiązana jest do niezwłocznego zdezynfekowania rąk płynem dezynfekującym.
2. Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” (zwane dalej „Elektrownia”) otwarte jest od wtorku do niedzieli w godz. 10.00 -18.00. W przypadku kina Elektrownia otwarta jest do momentu zakończenia ostatniego seansu.
3. Pojemniki z płynem dezynfekującym znajdują się przy wejściach do Elektrowni oraz przy toaletach znajdujących w budynku .
4. Osoby zwiedzające mogą zostać poproszone o poddanie się czynności pomiaru temperatury ciała przy użyciu bezdotykowego termometru. W przypadku odmowy poddania się pomiarowi, a także gdy po przeprowadzonym badaniu zostanie stwierdzone, że temperatura ciała jest równa lub przekracza 38 stopni Celsjusza, osoby te zobowiązane są do niezwłocznego opuszczenia budynku .
5. Zwiedzający zobowiązani są poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu przestrzennego co najmniej 2 m, chyba, że zachowanie tej odległości nie jest możliwe ze względu na opiekę nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie. Nakaz zachowania dystansu przestrzennego nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
6. Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp do Elektrowni wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego albo innej osoby dorosłej.

7. Zwiedzający mają obowiązek zakrywania ust i nosa przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki, przyłbicy lub kasku ochronnego, z zastrzeżeniem ust. 8.
8. Obowiązku zakrywania ust i nosa nie stosuje się w przypadku:
 - 1) dziecka do ukończenia 4. roku życia,
 - 2) osoby, która nie może zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa; okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane.
 - 3) osoby, która nie może zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa; okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane.
9. Odkrycie ust i nosa jest możliwe:
 - 1) w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby,
 - 2) w związku ze świadczeniem danej osobie usług, jeżeli jest to niezbędne do ich świadczenia,
 - 3) w celu umożliwienia komunikowania się z osobą głuchą lub głuchoniemą.
10. Zaleca się, aby zwiedzający wchodzący na wystawę główną, salę wystaw czasowych, założyli rękawiczki jednorazowe oraz nosili je przez cały okres zwiedzania wystawy.
11. Zaleca się zachowanie dystansu przestrzennego od dzieł sztuki prezentowanych na salach wystawowych, co najmniej 1,5 m. Zabrania się jednocześnie dotykania prezentowanych prac.
12. Zaleca się zwiedzającym nie korzystanie z dźwigów osobowych. Wymienione są dedykowane dla osób niepełnosprawnych, osób starszych oraz dzieci do lat 2 i ich opiekunów.
13. Szatnia jest nieczynna do odwołania.
14. Rekomenduje się pozostawienie okryć wierzchnich oraz bagaży w samochodzie .
15. Obowiązuje zwiedzanie indywidualne, bez przewodnika. Nie jest możliwe zwiedzanie grupowe.
16. Odkrycie ust i nosa jest możliwe:
 - 1) w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby,
 - 2) w związku ze świadczeniem danej osobie usług, jeżeli jest to niezbędne do ich świadczenia,
 - 3) w celu umożliwienia komunikowania się z osobą głuchą lub głuchoniemą.
17. Zaleca się, aby zwiedzający wchodzący na wystawę główną, salę wystaw czasowych, założyli rękawiczki jednorazowe oraz nosili je przez cały okres zwiedzania wystawy.
18. Zaleca się zachowanie dystansu przestrzennego od dzieł sztuki prezentowanych na salach wystawowych, co najmniej 1,5 m. Zabrania się jednocześnie dotykania prezentowanych prac.
19. Zaleca się zwiedzającym nie korzystanie z dźwigów osobowych. Wymienione są dedykowane dla osób niepełnosprawnych, osób starszych oraz dzieci do lat 2 i ich opiekunów.
20. Szatnia jest nieczynna do odwołania.
21. Odkrycie ust i nosa jest możliwe:
 - 1.w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby,
 - 2.w związku ze świadczeniem danej osobie usług, jeżeli jest to niezbędne do ich świadczenia,
 - 3.w celu umożliwienia komunikowania się z osobą głuchą lub głuchoniemą.

22. Zaleca się, aby zwiedzający wchodzący na wystawę główną, salę wystaw czasowych, założyli rękawiczki jednorazowe oraz nosili je przez cały okres zwiedzania wystawy.
23. Zaleca się zachowanie dystansu przestrzennego od dzieł sztuki prezentowanych na salach wystawowych, co najmniej 1,5 m. Zabrania się jednocześnie dotykania prezentowanych prac.
24. Zaleca się zwiedzającym nie korzystanie z dźwigów osobowych. Wymienione są dedykowane dla osób niepełnosprawnych, osób starszych oraz dzieci do lat 2 i ich opiekunów.
25. Szatnia jest nieczynna do odwołania.
26. Rekomenduje się pozostawienie okryć wierzchnich oraz bagaży w samochodzie .
27. Obowiązuje zwiedzanie indywidualne, bez przewodnika. Nie jest możliwe zwiedzanie grupowe.
28. Korzystanie z usług przewodnickich nie jest możliwe do odwołania.
29. Liczba zwiedzających jest ograniczona do 1 osoby na 15m'.
30. Ustala się następujący limit osób zwiedzających dla poszczególnych przestrzeni :
 - Parter sala z piecem – 13 osób
 - Parter biała sala – 15 osób
 - Parter sala nr 3 – 5 osób
 - Parter sala nr 4 – 4 osoby
 - I piętro sala nr 5 – 14 osób
 - I piętro sala nr 6 – 6 osób
 - I piętro sala nr 7 – 5 osób

§ 3. Sprzedaż biletów.

1. Złożenie przez uczestnika pisemnego oświadczenia przy wejściu na imprezę lub wcześniej drogą online, dotyczącego przekazania Elektrowni danych kontaktowych w przypadku stwierdzenia u któregoś z widzów zakażenia SARS-CoV-2 . Dane zbierane są w celu poinformowania o ewentualnym kontakcie z osobą zakażoną.
2. Rekomendowaną formą nabycia biletów wstępu na wystawy , do kina i inne imprezy jest zakup biletów przez Internet.
3. Bilety można nabyć do 15 minut przed wyznaczoną godziną wejścia .
4. Nie ma konieczności wydruku biletów wstępu, można je wyświetlić na urządzeniu mobilnym.
5. Preferowaną formą płatności w kasach Elektrowni jest płatność bezgotówkowa.
6. Osoby stojące w kolejce do kasy biletowej, punktu informacyjnego, zobowiązane są do zachowania od siebie 2 metrów odstępu.
7. Osoby stojące przy kasie biletowej, punkcie informacyjnym zobowiązane są do zachowania jednego metru odstępu od obsługi.

§ 4. Zasady funkcjonowania kina

Udział w seansie jest dopuszczalny pod warunkiem:

1. zakrywania ust i nosa (każdy zabezpiecza się indywidualnie w materiał ochronny osobistej)
2. udostępnienia nie więcej niż połowy liczby miejsc na sali - rzędy będą zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami;
3. obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy:
 - a. widza, który uczestniczy w pokazie z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
 - b. widza, który uczestniczy w pokazie z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
 - c. osób wspólnie zamieszkujących lub pozostających we wspólnym gospodarstwie domowym.

4. dezynfekcji rąk przy wejściu na teren kina .
5. przy wchodzeniu na sale kinową zachowanie dystansu zgodnego z aktualnym stanem prawnym
6. przestrzeganie bez względu na kierunków wchodzenia i wychodzenia z Sali kinowej zgodnie z umieszczonymi informacjami .
7. pomiędzy seansami będzie dezynfekowana sala kinowa oraz będzie wentylowana i wietrzona.

§ 5. Zasady organizacji imprez

Uczestnicy zostaną poinformowani z wyprzedzeniem, że uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać;

1. Rozmieszczenie uczestników na wydarzeniach:
 - a. Wprowadza się oznaczenia poziome, wydzielające odpowiednie strefy, umożliwiające zachowanie dystansu społecznego;
 - b. uczestnicy usytuowani będą w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów.
2. Zachowanie higieny stref dla uczestników oraz zaplecza powinno uwzględniać:
 - a. środki do mycia i dezynfekcji dostępne są na terenie imprezy, m.in. w toaletach oraz przy wejściach na teren imprezy , z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością;
 - b. udostępnienie wyłącznie bezdotykowych podajników na ręczniki papierowe;
 - c. umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością i dzieci
3. Obowiązek zachowania 2-metrowej odległości pomiędzy uczestnikami.
4. Wyraźne oddzielenie i oznaczenie terenu dla widzów, (aby uniemożliwić mieszanie się publiczności z osobami postronnymi, np. spacerowiczami).
5. Dopuszczalny jest tylko i wyłącznie ruch pieszy w przypadku konieczności skorzystania z toalety (regularnie odkażanej i wyposażonej w płyn do dezynfekcji rąk - umożliwienie dezynfekcji rąk przed i po wyjściu z toalety). W przypadku kolejki do sanitariatów osoby muszą zachować 2-metrowy dystans od siebie. Liczba osób w sanitariacie jednocześnie odpowiada połowie urządzeń przeznaczonych do skorzystania.

§ 6. Postanowienie końcowe.

1. Zakup biletu stanowi akceptację niniejszego regulaminu
2. W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie stosuje się regulaminy obowiązujące w Elektrowni a szczególnie regulamin zwiedzania Elektrowni .
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania


DYREKTOR
Mazowieckiego Centrum Sztuki
Współczesnej ELEKTROWNIA
w Radomiu
Włodzimierz Pujanek