



Dofinansowano ze środków programu własnego
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej-
2023
pochozących z budżetu
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nazwa zadania: Rekonstrukcja rzeźby *Fontanna*, autorstwa Marzenny Anny Olszewskiej

Wartość dofinansowania: 55.800,00 zł

Całkowity koszt inwestycji: 62.000,00 zł

Krótki opis projektu:

Rekonstrukcja rzeźby pt. *Fontanna* autorstwa Marzenny Anny Olszewskiej wpisuje się doskonale w cele programu Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej 2023. Jest to projekt z określoną lokalizacją, który wynika także z długookresowej strategii rozbudowy zbiorów tej instytucji. Elektrownia rozpoczęła budowę parku rzeźby kilka lat temu, umieszczając dotychczas na swoim terenie wybitne realizacje rzeźbiarskie, autorstwa uznanych artystów. W Postawienie rzeźby *Fontanna* z pewnością przyczyni się do znaczącej poprawy jakości przestrzeni publicznej w tym miejscu i zbuduje ciekawy kontekst z historią zarówno Radomia, jak i samego budynku elektrowni. Wymowa *Fontanny*, abstrakcyjnej kolorowej kompozycji przestrzennej składającej się z elementu wiszącego nad ziemią, jak też elementów stojących, naziemnych jest optymistyczna. Rzeźba odzwierciedla filozofię działania instytucji i jest poniekąd symbolem odradzającego się Radomia po zapaści wywołanej transformacją ekonomiczno-społeczną.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2023**



**CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ**